



TROIS PETITS TOURS

et puis s'en vont ...

Création 2019 – sous chapiteau
de
Emmanuel Gilleron
avec
Emmanuel Gilleron
Antoine Deschamps



Trois petits tours (et puis s'en vont!)

*... ne pas faire de bruit, rester simple, avec des petits trucs de rien.
Mais comme dirait l'autre « rien, c'est déjà beaucoup... »*



COMPAGNIE MAX & MAURICE

Le Val de Maizet 14210 Maizet tél 02 31 80 78 73
contact@maxetmaurice.com www.maxetmaurice.com

Contact diffusion : Florence Bray - +33 (0)7 82 05 18 12 – flobray@maxetmaurice.com

Cie Max et Maurice – Le Val de Maizet – 14210 MAIZET
Téléphone : 02 31 80 78 73
www.maxetmaurice.com

30 ans que le duo existe, 30 ans de vie commune, au début en solo, puis avec une troupe pour l'accompagner.

Au crépuscule de son histoire, il est important, pour moi, de clore la parenthèse avec un spectacle intimiste, qui leur ressemble, ne pas faire de bruit, rester simple, avec des petits trucs de rien.

Mais comme dirait l'autre « rien, c'est déjà beaucoup ! ».

Une façon de se dire adieu en invitant le spectateur chez eux, dans l'écrin qu'ils ont façonné depuis toutes ces années.

Emmanuel Gilleron

Trois petits tours

Duo pour deux clowns vieillissants, aigris, cabots, touchants, qui savent faire deux ou trois trucs encore bluffants. Nos artistes de pacotilles rêvent encore et toujours des plus grandes scènes internationales.

Ces touches à tout, ces bons à rien, ni artistes, ni clochards, ce couple qui s'aime autant qu'il se déteste a décidé d'ouvrir sa caverne plein de souvenirs à tous les curieux et leur montrer de quoi ils sont encore capables.

Mesdames et Messieurs, il est encore temps de réserver vos places mais dépêchez-vous, les prolongations ont débuté depuis déjà un petit moment.

Cette ultime représentation en attendant l'agent qui les emmènera au bout du monde, c'est l'histoire du temps qui passe avec ses rêves et ses désillusions.

Cet ultime duo, sera un spectacle faussement autobiographique, quoique, de deux pauvres hères, qui bon an, mal an, ont réussi à tenir jusque là.

Un petit chapiteau, une petite jauge, pour pouvoir discuter entre nous. Un spectacle à l'échelle, 40 minutes, de vrais et faux numéros, de la musique, des parenthèses sur leurs vies, leurs souvenirs.

Une bulle pour dire que finalement la vie est belle.

AVEC :

Emmanuel Gilleron : Directeur Artistique

Clown, jongleur, soubassophone, guitare, banjo, contrebasse

Après deux échecs au concours d'entrée du Centre National des Arts du Cirque de Chalon en Champagne, soit il devient garagiste, soit il fonde une compagnie et décide de mettre en scène les histoires qu'il se raconte. Il opte pour la deuxième solution. Depuis maintenant 30 ans, bon an, mal an, il sillonne les routes de France et de Navarre avec son beau camion en tractant son chapiteau.

Antoine Deschamps

Clown, jongleur, trompette, quattro

D'ambulancier à éducateur, en passant par facteur et épicier en Vendée à boire tant de Pineau des Charentes qu'il en est encore dégoûté aujourd'hui, rien ne le prédestinait à une carrière de clown. Après un passage comme élève aux ateliers du Cirque du Dr Paradi, puis interprète dans la création du "Cirque du Dr Paradi", il crée en 1988 la compagnie Max et Maurice avec Emmanuel Gilleron.

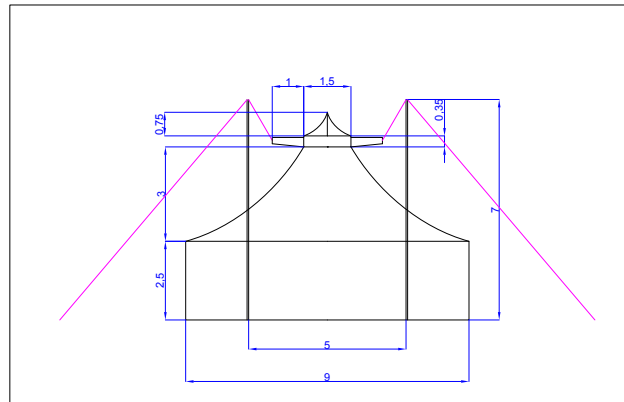
Trois petits tours ...

Duo pour deux clowns vieillissants, aigris, cabots, touchants, qui savent faire deux ou trois trucs encore bluffants. Nos artistes de pacotilles rêvent encore et toujours des plus grandes scènes internationales.

- Durée du spectacle : environ 40 minutes/2 représentations maximum par jour.
(Minimum 2 h 00 entre 2 représentations)
- Jauge : 80 places (sous chapiteau)
- A partir de 6 ans.

FICHE TECHNIQUE

« TROIS PETITS TOURS »
Compagnie Max&Maurice



Le Chapiteau :

Chapiteau de 9 mètres de diamètre, 2 mâts, homologuée M2, 4e catégorie.
Opaque en tissu P.V.C. type Ferrari.

Le Site :

- Un espace de 20 mètres x 25 mètres minimum
- En cas de pelouse, l'herbe sera coupée au plus ras et ramassée pour l'arrivée de la compagnie. Terrain sans obstacles, propre, non inondable, non boueux. Vérifier la possibilité de planter des pinces (réseaux eau, gaz et électricité). La profondeur maxi des piquets est de 1 m.
- Une alimentation en eau potable munie d'un raccord type gardena, située à moins de 15 mètres du chapiteau (prévoir du tuyau alimentaire)
- Une bouche d'évacuation des eaux usées située à proximité de l'alimentation d'eau.
- Poubelle à ordures, tri sélectif de préférence
- Toilettes pour le public.
- Gardiennage du jour de montage au jour de démontage si nécessaire.



L'emplacement réservé à la structure doit être accessible en camion

A fournir par l'organisateur :

Alimentation électrique :

1 branchement 3P +N + T 32 amp, à proximité du chapiteau.

Chauffage : Pour l'hiver, fournir le gasoil nécessaire au chauffage du chapiteau (environ 20 litres par jour).

Technique :

- 2 techniciens pour le montage - 1 technicien sur un service de 4 heures : 9 h – 13 h et 1 technicien sur deux services 9 h – 13 h et 14 h – 18 h
(Il ne peut y avoir de départs de personnel tant que le travail entamé n'est pas fini).
- 2 techniciens pour le démontage - 1 service de 4 heures : 9 h – 13 h.

Les 2 personnes demandées peuvent être bénévoles ou du personnel municipal. Ces personnes devront posséder leurs équipements de protection individuelle (vêtements de travail, chaussures de sécurité et gants).

Pour le montage et démontage prévoir 1 pack de 6 bouteilles 1,5 l d'eau minérale.

L'électricité, l'eau et l'évacuation devront rester branches jusqu'au départ de la compagnie.

Repas pour 2 personnes sur la période.(1 végétarien)

Pas d'hébergement, nous sommes autonomes.

Planning :

Si plus de 3 heures de route.

J-2 Arrivée vers 19 H

J-1 Montage chapiteau, décor, lumière

J Spectacles