

A Ifs, Max et Maurice font les clowns dans un restaurant

Les Grands Fourneaux, nouveau spectacle de la compagnie calvadosienne Max & Maurice, est présenté pendant deux jours à Ifs. Au menu sous un chapiteau : du cirque pendant que les spectateurs dînent !

Mélanger les genres, la compagnie Max et Maurice basée à Maizet (à côté de Caen) sait faire. Après avoir bricolé sa quincaillerie Lamoureux, la compagnie circassienne passe les plats du burlesque avec les Grands Fourneaux.

Sous chapiteau, 120 spectateurs sont à table, pendant que neuf artistes entrent en scène. Des clowns-danseurs-trapézistes-jongleurs et serveurs ! « Oui, mais des serveurs qui font des choses que des serveurs normaux ne savent pas faire, » s'amuse Emmanuel Gilleron, qui a écrit et mis en scène le spectacle.

Le spectateur ? « un convive »

Mélanger les saveurs, Max et Maurice aime surtout beaucoup : « le restaurant, c'est un bon support pour les gestes, la mise en scène. Manger au resto, c'est une cérémonie. Nous, on réhabilite tout ça. Avec des costumes, le décorum chic. »

A la carte, mais pour tous : « convivialité, féerie, burlesque. Avec 120 convives maxi, on reste dans l'intime. »

Le spectateur est-il désarçonné par ce spectacle culinaire et drôle ? « Non, La personne qui arrive sous le chapiteau prend d'abord une claque », dévoile Emmanuel Gilleron, un peu victime de son succès. « On a déjà fait une petite vingtaine de représentations. En fait le public ne veut pas s'en aller à la fin. C'est vrai, il ne veut pas retourner chez lui. »

Emmanuel Gilleron qui ne dévoile pas le menu du repas. « Mais il convient au plus grand nombre », précise-t-il. Le spectacle aussi plaît à tous. A 20 € pour une entrée, plat, dessert, clowns, l'addition n'est pas salée.

Et la soirée délicieuse.

Arnaud HEROULT

■ Vendredi 15 janvier et samedi 16 janvier à 19h30. Sous chapiteau devant l'Espace Jean-Vilar, Square de Niederwerrn, Ifs. 20 € ou 3 contremarques (repas compris).



Dans les Grands Fourneaux, les artistes ne mettent pas les pieds dans les (vrais) plats, mais le spectacle est une portée de serviette (copyright Anes Art'Gonne).